

„A versírás bizonyos értelemben ajándék, a verset nem lehet generálni. Nem lehet naponta visszaülni egy ciklushoz és tovább írni, illetve természetesen lehet, csak nem érdemes” – mondja Tóth Krisztina József Attila- és Babérkoszorú-díjas költő, író, műfordító, akivel a gyülekezési törvény módosításáról, nemrég megjelent új kötetének felépítéséről, a nejlonzacskó-kultúráról és a haikuköltészetéről beszélgettünk.

---

Forrás