

Fluor Tomi szerint ma már annyira gátlástalan a politika, hogy simán beleállnak egy-egy zenész letiltásába – mondta el többek közt a rapper a Házon Kívülnek, ahol az elmúlt időszak zenei előadókat érintő eseményeiről kérdezték.

Fluor elmondta, hogy hét-nyolc éve ők voltak gyakorlatilag az egyetlenek a mainstream zenéből, akik kormánykritikus dalokat adtak ki, meg is volt a következménye, zenekara, a Wellhello dalai például eltűntek a Petőfi Rádióból. A zenészt elmondása szerint ez megviselte, főleg azért is, mert egyetlen zenész sem szólalt fel értük. Úgy látja, hogy akkor még jóval gátlásosabb volt a magyar politika, ma viszont már nyíltan tiltanak.

*Egyszer csak elfogy a levegő körülöttem, pedig ha közben mindent felvásárolnak, akkor a végén neked lesz ciki, hogy hagyod, hogy támogassanak, aztán azt mondják, nézd meg milyen hálátlan vagy*

– mondta, hozzátéve, ahhoz már hozzászoktak, hogy vannak települések, ahová nem mehetnek, mert az önkormányzatok nem engedik.

Úgy véli, nem az előadók biztatják a közönséget kormányellenes skandalásra, hanem az embereknek van már ennyire elégük. Szerinte ez érthető többek között abból a szempontból is, hogy a fiatalokat felidegesíti, ha kedvenc előadóikat vegzálják, és úgy véli, az elveszett fiatalságot a kormány már nem fogja tudni visszaszerezni.

*Szokták mondani, hogy a zenész ne politizáljon, akkor a politika meg ne szóljon bele a zenébe, ez ennyire egyszerű*

– nyilatkozta.

Megszólalt a műsorban az X-faktoros Mehringer Marci is, aki ugyancsak megnyilvánult már közéleti témákban a színpadon és azon túl is. Azt vallja, hogy normális, hogy a művészet kritizálja a politikát, egy előadóművésznek az a dolga, hogy edukáljon, reflektáljon.

*Ha nem lehet ezt szabadon csinálni, akkor minek zenélünk, meg minek csinálunk bármit? Ha meg nem lehet szabadon csinálni, akkor meg nincsen szólásszabadság.*

Az utóbbi időszakban egyre inkább felerősödtek a kormánykritikus hangok a koncerteken, ennek egyik legzajosabb momentuma az volt, amikor Majka két koncertjén is eljátszotta, hogy Bindzsisztán miniszterelnökeként a színpadon fejbe lövik a [REDACTED] című dala közben. Az ügy nagy botrányt robbantott ki, a kormánypártiak sorra ítélték el a rapper performanszát, a One Magyarország pedig lezárta márkanyagköveti együttműködését Majkával.

Kapcsolódó



Majka-ügy: „Olyan nagy a polarizáció, hogy még akkor sem biztos, hogy sokan elidegenedtek volna Magyar Pétertől, ha ez az elítélendő jelenet nem Majka, hanem a Tisza színpadán játszódik le”

Elemzőket kérdeztünk, miért pörögnek még mindig a Majka-ügyön a kormánypárti politikusok és médiumok. Mint elmondták, az elterelés és a társadalmi feszültségek kiélézése mellett mindez csak egy epizód abban a háborúban, amit Magyar Péter ellen folytat a kabinet.

The post Fluor: Ha a zenész ne politizáljon, akkor a politika meg ne szóljon bele a zenébe first appeared on 24.hu.

---

Forrás

