

Krúbi egyéves, előre bejelentett alkotói szünete, illetve a korábban Azahriah által említett tapintatlan rajongói viselkedés adta ezúttal az After+ fő témáját. Dezsényi Eszter, Krúbi és a Mirror Glimpse menedzsere Sajó Dáviddal és Kersner Mátéval beszélgetett az adásban többek között a menedzsmentek felelősségéről és az előadók kiegészéről. Az is szóba került a műsorban, hogyan kényszeríti a streaming túltermelésre az előadókat, és hogyan mosta el a közösségi média a határt a művész és követői között. Arra is kerestük a választ, hogy miként lehet védekezni a tapintatlan rajongókkal szemben.

---

Forrás