

Schwechtje Mihály nem kapott lehetőséget az állami filmiparból, ezért megkerülte azt. A Remélem legközelebb sikerül meghalnod rendezője új filmjében minden szülő rémálmát filmesítette meg: mi történik akkor, ha valakire rábízzuk a gyereket, és a tudtunk nélkül kerül hatalmas krízisbe?

---

Forrás