

A Közlekedési Múzeumnak szakmai szempontból az eredeti helyéül kijelölt kőbányai járműjavító a legjobb helyszíne, itt lehetne vele a legnagyobb hatást kifejteni, mondta a Telexnek Charles Renfro, a kőbányai múzeum terveit is jegyző sztárépítész. A New York-i High Line-t vagy a londoni V&A Museum új látványraktárát tervező szakemberrel a SHARE Magyarország építészeti fórumán beszélgettünk a Zene Házában az alkalmazkodó újjáépítésről szóló előadása előtt. Renfro arról is beszélt, hogy lehet-e Budapesten parkká változtatni egy felüljárót vagy kávéfőzőt a Dunából vett vízzel.

---

Forrás