

Ahogy telnek-múlnak a napok, egyre sötétebbnek látja az ellehetetlenítési törvény okozta helyzetet, mondta a színész. Horváth János Antal rendező, Lovas Rozi férje szerint bármennyire is azon dolgozik a hatalom, hogy a vidéket kulturálisan ellehetetlenítse, próbálnak ellene menni ennek a folyamatnak és igyekeznek minél többet vidéken játszani a Loupe-pal.

---

Forrás