

Az 1970-es években, a Pinochet-diktatúra idején különös alak bukkan fel a fiatal chilei költők között. Alberto Ruiz-Tagle kifinomult stílusával elbűvöli társait, ám homályos múltja és hamis versei miatt nem bíznak benne. Miután eltűnik, évekkel később Carlos Wieder néven, hadnagyi rangban, veszedelmes emberként jelenik meg ismét a történelem színpadán. Ki ő valójában? A chilei Roberto Bolaño regénye, amelyből egy részletet a jogtulajdonos és a Sonora Kiadó hozzájárulásával most a Telexen is közreadunk, a művészet és a hatalom, az elnyomás és az erkölcs szövevényes kapcsolatát vizsgáló mű. Olvasson bele!

---

Forrás